














MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

N° Lot	Photo	Désignation	Adjudication
3		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nu couché devant un homme en costume Pointe sèche sur papier Illustration pour Fumée d'opium de Claude Farrère ?, signée dans la trame et au revers 17,5 x 13,5 cm (cuvette)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	60
4		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Fumée d'opium : intermède, les tigres, les pipes Lot de cinquante-huit eaux fortes sur papier crème. Certains annotés. Dimensions diverses.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	200
6		<p>FARRÈRE Claude (1876-1957) & ROCHE Camille (1894-1948) Fumée d'opium Lot de trente-quatre eaux-fortes originales tirées au chiffon et dix-huit lettrines dessinées et gravées sur cuivre (rousseurs, pliures) pour le projet de livre des Éditions d'Art Lapina & Fils, édité en 1929. Chacune signée des initiales. 21 x 27,5 cm Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	300
7		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Le cauchemar, hors du silence, le palais rouge et le cyclone Lot de quatre-vingt-deux eaux fortes sur papier crème. Certains annotés. Dimensions diverses.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	200
9		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Ensemble d'environ 23 gravures représentant des illustrations pour des cartes de vœux. Dimensions diverses (rousseurs, déchirures)</p> <p>Provenance : fonds d'atelier Camille ROCHE</p>	40
10		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Ensemble d'environ 14 gravures et de dessins pour Ex-libris Dimensions diverses</p> <p>Provenance : fonds d'atelier Camille ROCHE</p>	80

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

11		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Le lotus de la bonne manière et les autres oeuvres de Mr Ha Ensemble de dessins et eaux-fortes ainsi que des documents annotés pour des illustrations Dimensions diverses</p> <p>Provenance : fonds d'atelier Camille ROCHE</p>	30
12		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Lot de douze carnets à dessins et croquis au crayon, au fusain et à l'aquarelle sur papier (petites déchirures et rousseurs). Diverses annotations au crayon de papier. Dimensions diverses Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	100
13		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Cinq fusains :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Étude corde et ancre, 19 x 30 cm - Étude porte coquillages, 19 x 33 cm - Esquisse paysage, 18,5 x 29,5 cm - Étude de tonneaux, 19 x 30 cm - Étude corde et ancre, 19 x 30 cm 	50
14		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Arbre fruitier Huile sur papier contrecollé sur toile (deux importantes déchirures) 60 x 73 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	1 300
15		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Vue de Florence, 1919 Huile sur papier, signée des initiales, située et datée en bas à droite 34 x 52 cm</p>	500
16		<p>ROCHE Camille (1894-1948) La mosquée de Kairouan, 1912 Pastel, gouache et rehaut d'aquarelle sur papier marouflé sur toile (accidents) 92,5 x 50 cm</p> <p>Historique : en 1912, Camille Roche voyage en Tunisie accompagné du peintre Léon Detroy (1859-1955), un ami de son père. Il y découvre la ville de Kairouan qu'il représentera à plusieurs reprises.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	150
17		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Paysages d'Afrique, d'Italie et de la Creuse</p>	200







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<p>Lot d'environ vingt dessins en technique mixte sur papier, calque ou vélin, certains protégés par un calque. Certains annotés. Dimensions diverses</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	
18		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Paysages Lot de trente dessins en technique mixte sur papier, calque ou vélin, certains protégés par un calque. Certains annotés. Dimensions diverses</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	250
19		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Arbres Pastel et huile sur papier légèrement gratté 35,5 x 54 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	350
20		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Ermenonville Technique mixte sur papier, signé et titré en bas à droite 28 x 43,5 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	380
21		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Paysages Lot d'une vingtaine de dessins en technique mixte sur papier, calque ou vélin, certains protégés par un calque. Certains annotés. Dimensions diverses</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	200
22		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Bord de rivière Aquarelle sur papier, signée en bas à droite (rousseurs) 20 x 25,5 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	250

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

23		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Sous-bois Technique mixte sur papier, signé en bas à droite 43,5 x 28 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	180
24		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Arbre fleuri Huile sur papier contrecollé sur toile 73,5 x 60 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	2 600
25		<p>ROCHE Camille (1894-1948) La Mortola - Fleurs jaunes, 1911 Huile sur papier contrecollé sur toile, titré et daté au dos (boursouflures) 60 x 73 cm</p> <p>Historique : Camille Roche séjourne pour la première fois en Italie en 1911. Il y découvre le jardin botanique Hanbury à La Mortola, un petit village près de Vintimille. Il est frappé par la beauté du lieu qui lui servira souvent de motif d'inspiration.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	3 100
26		<p>ROCHE Camille (1894-1948) La Mortola, 1911 Sépia, gouache et aquarelle sur papier, étiquette au dos, marqué « La Mortola - Sépia, 1911 » 60 x 73 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p> <p>Historique : Camille Roche séjourne pour la première fois en Italie en 1911. Il y découvre le jardin botanique Hanbury à La Mortola, un petit village près de Vintimille. Il est frappé par la beauté du lieu qui lui servira souvent de motif d'inspiration.</p>	2 000
27		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Arbres penchés Fusain sur papier 46 x 32 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	150
28		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Pommier Technique mixte sur deux papiers contrecollés sur toile</p>	1 200

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		48,5 x 67,5 cm (à vue) Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	
29		ROCHE Camille (1894-1948) Troncs Aquarelle et gouache sur papier 51,5 x 33 cm (à vue) Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	400
30		ROCHE Camille (1894-1948) Paysages Lot d'une vingtaine de dessins en technique mixte sur papier, calque ou vélin, certains protégés par un calque. Certains annotés. Dimensions diverses Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	450
31		ROCHE Camille (1894-1948) Grotte Technique mixte sur papier, circa 1919, signé en bas à droite 42,5 x 59,5 cm Bibliographie : Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894 - 1948) , Dumonteil Éditions, Paris, 2017, modèle référencé et reproduit p. 40	300
32		ROCHE Camille (1894-1948) Paysage aux arbres Aquarelle, signée en bas à droite 34,5 x 22,5 cm	350
33		ROCHE Camille (1894-1948) Vignes Pastel, lavis et fusain gratté sur deux feuilles de papier contrecollées sur carton fin 38 x 92 cm Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	550
34		ROCHE Camille (1894-1948) Parc Fusain, lavis, encre et gouache sur papier 37 x 27 cm (à vue) Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	150








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

36		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Forêt Crayons de couleurs et graphite sur papier, signé en bas à droite 28 x 45 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	100
37		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Paysage Aquarelle sur papier 31 x 48 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	150
38		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Parterre de tulipes Huile sur papier marouflé sur toile 60 x 73 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	420
39		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Forêt d'Orléans Fusain gratté sur papier contrecollé sur toile, titré sur une étiquette au dos (accidents et traces d'humidités) 73 x 60 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	150
40		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Sous-bois Technique mixte sur papier, signé en bas à gauche 21 x 29 cm (à vue)</p> <p>Bibliographie : Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894 - 1948) , Dumonteil Éditions, Paris, 2017, modèle référencé et reproduit p. 127.</p>	1 300
41		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Forêt Pastel, fusain et aquarelle sur deux papiers contrecollés sur toile, signé en bas à droite 44,5 x 60 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	320

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

42		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Via della Galluzza, Siena, 1919 Fusain, sanguine et pastel sur papier, titré, situé et daté en bas à droite 55 x 36 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	180
43		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Paysage en bord de route Huile sur papier contrecollé sur toile (gondolé et petites déchirures) 49,5 x 65 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	180
44		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Forêt, 1903 Sanguine et fusain sur papier, signé et daté en bas à droite 26 x 34 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	320
46		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Fleurs Huile sur papier marouflé sur toile 73 x 60 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	2 100
47		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Champs et maisons Huile sur toile, signée en bas à droite, porte une étiquette d'exposition à Bruxelles au revers 35 x 54 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	200
48		<p>ROCHE Camille (1894-1948) En forêt d'Orléans, 1930 Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos 65 x 53 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	750
49		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Paysage à Dreux, 1905 Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée, signée et datée au dos sur une étiquette 46,5 x 55 cm</p>	200

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	
50		<p>ROCHE Camille (1894-1948) La Ronce - Saule pleureur, 1919 Huile sur toile, monogrammée et datée en base à droite, étiquette au dos 64 x 82 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	2 500
51		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Paysage en bord de rivière et Ébauche de portrait Huile sur papier contrecollé sur toile au recto et huile sur toile au verso (accident) 44 x 68 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	200
52		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Coquelicots Huile sur toile (petits accidents) 50,5 x 83 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	300
53		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Tempête Huile sur toile 50 x 61 cm</p>	400
55		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Forêt d'Orléans Fusain gratté sur papier contrecollé sur toile, titré sur une étiquette au dos 50 x 74,5 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	250
56		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Bord de Loire Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite 26 x 31,5 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	500
57		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Sous-bois Huile sur toile partiellement grattée</p>	380







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		48 x 64 cm Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	
58		ROCHE Camille (1894-1948) Arbre coupé Huile sur toile 73 x 59 cm Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	600
59		ROCHE Camille (1894-1948) Assemblée Nationale Huile sur panneau, signé en bas à droite (usures, manques en bordure et petit éclat) 45 x 54 cm (à vue) Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	1 100
60		ROCHE Camille (1894-1948) Voiliers amarrés Huile sur panneau, signé des initiales en bas à droite 26,5 x 35 cm Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	1 250
61		ROCHE Camille (1894-1948) Le Pont Neuf, 1905 et Le Louvre, 1906 Deux huiles sur panneau, signés en bas à droite, titrés, datés et signés au dos sur une étiquette pour chacun (usures et petits trous en bordure) 46 x 38 cm - 46 x 55 cm Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	2 500
63		ROCHE Camille (1894-1948) & ROCHE Serge (attribué à) Ile Saint-Louis, 1905 Huile sur panneau dans un encadrement en miroir attribué à Serge Roche, titré, daté et signé sur une étiquette au revers 35 x 27 cm	2 800
64		ROCHE Camille (1894-1948) Tulipes Huile sur panneau (petits manques) 46 x 82,5 cm	400







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	
66		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Paysage de Loire, 1907 Huile sur panneau, titré, daté et signé sur une étiquette au dos 37 x 46,5 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	200
67		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Paysage, petite fille Lot de quatre techniques mixtes sur panneau 38 x 46 cm - 32 x 29 cm 33 x 37 cm - 38 x 46 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	100
68		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Pianiste, Andrée Vallée (?) Aquarelle sur papier 45 x 31,5 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	250
69		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Juliette Roche enfant, 1932 Pastel sur papier, titré, daté 2 novembre 1932 et signé des initiales en bas à droite 27,5 x 20 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	200
70		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Autoportrait, 1948 Pastel et crayon sur papier, signé d'un tampon au dos 39,5 x 28 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p> <p>Bibliographie : Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894 - 1948) , Dumonteil Éditions, Paris, 2017, modèle référencé et reproduit p. 151.</p>	1 600
71		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Stéphane Roche et Juliette Roche Crayon sur papier 7 x 7 cm (à vue)</p>	500

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	
72		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait de Georges Migot, 1930 Fusain et gouache sur papier, signé des initiales en bas à droite 40 x 30 cm (à vue)</p> <p>Historique : Georges Migot (1891-1976) est un compositeur, peintre et graveur qui fut président de la Fondation Florence Blumenthal dont Camille Roche fut lauréat de la première promotion.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	80
73		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait de Juliette Roche, janvier 1945 Pastel et crayon sur papier, monogrammé et daté en bas à droite, titré, signé et daté sur une étiquette au revers 24,5 x 17,5 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	150
74		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait de E. Bridoux, 1938 Pastel sur papier 26 x 20 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	80
76		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait de jeune fille russe, 1920 Pastel sur papier, titré, daté et signé sur une étiquette au dos 33 x 27 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	60
77		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait de Serge Roche Pastel et fusain sur papier, signé en bas à droite 33 x 21 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	150
78		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Deux enfants Crayon, signé en bas à droite 26 x 20 cm</p>	50






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

79		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Aphrodite Crayon et sépia sur papier, signé en bas à droite et titré en façade, marqué édition Janick (petites taches, jaunissements) 38 x 26,5 cm</p> <p>Historique : ce dessin est un projet de couverture inabouti pour une reliure du roman Aphrodite de Pierre Lous. Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	1 100
80		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait de Mlle X, 1938 Pastel sur papier, signé des initiales en bas à droite, titré, daté et signé sur une étiquette au revers 27 x 20 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	50
81		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait du Professeur Cestenave Justel, 1925 Pastel et fusain sur papier, titré, signé et daté au dos sur une étiquette 30,5 x 22 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	40
82		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait de femme Pastel et aquarelle sur papier, signé en bas à droite. 31 x 23 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	50
84		<p>ROCHE Camille (1868-1948) Portrait de jeune fille Pastel et crayon gras sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite et daté 1920 (petits accidents) 80 x 47 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	200
85		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait présumé de Janet Webster Pastel sur papier contrecollé sur isorel (infimes accidents) 38,5 x 35,5 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	150






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

86		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait présumé de sa nièce Michèle enfant Huile sur papier collé sur carton 22 x 16 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	30
87		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Homme en djellaba Aquarelle, gouache et crayon sur papier contrecollé sur toile, signé en bas à droite (petits accidents) 83 x 46 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	300
88		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait d'homme Pastel (accidents) 75 x 60 cm</p>	100
89		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait de femme Crayons et pastel sur papier dans un encadrement découpé en carton rehaussé de dorure 39 x 26 cm (totale)</p>	750
91		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Personnages religieux 24,5 x 12 cm - 21,5 x 15 cm - 24 x 14,5 cm - 12 x 23 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	500
92		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait de vieil homme Pastel et crayon sur papier, signé en bas à gauche, monogrammé et daté mai 1914 (traces d'humidité) 61,5 x 82 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	80
93		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait d'homme Pastel sur papier gris, signé en bas à droite 43 x 37 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	100







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

94		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait de femme, 24 juin 1919 Pastel et fusain sur papier, signé, daté, monogrammé et situé Florence en bas à droite (déchirures) 24 x 21 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	50
99		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portraits Lot d'une vingtaine de dessins au crayon graphite, aquarelle, fusain, sanguine, crayon de couleur et encre sur papier calque, papier gris et papier crème. Certains annotés et signés. 10,5 x 17 cm - 27 x 21 cm - 31,5 x 24 cm (environ)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	100
102		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Étude de personnages Lot d'environ cent cinquante dessins au crayon graphite, aquarelle, fusain et encre sur papier calque, papier gris et papier crème, certains annotés. 10,5 x 17 cm - 27 x 21 cm - 31,5 x 24 cm (environ)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	250
103		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Bal persan Lot de quinze dessins au crayon, aquarelle et fusain sur papier crème, protégés par un calque. Certains annotés et signés Dimensions diverses</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	150
105		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portraits de famille composé de trois portraits au crayon et pastel sur papier, deux d'entre eux représentant Juliette bébé et Stéphane enfant L'un daté 9 septembre 1931 et signé en bas à droite 24 x 20 cm (à vue) ; 27,5 x 21 cm (à vue) et 28 x 20 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	150








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

106		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portraits Lot de seize dessins au fusain et crayon sur papier ou vélin protégés par un calque. Certains annotés. Dimensions diverses</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	450
109		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Étude de personnages Lot d'environ cent cinquante dessins au crayon graphite, aquarelle, fusain et encre sur papier calque, papier gris et papier crème. Certains annotés. 10,5 x 17 cm - 27 x 21 cm - 31,5 x 24 cm (environ)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	120
110		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Bambins Lot de douze dessins au fusain et crayon sur papier ou vélin protégés par un calque. Dimensions diverses</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	400
111		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Étude de personnages Lot d'environ cent cinquante dessins au crayon graphite, aquarelle, fusain et encre sur papier calque, papier gris et papier crème, certains annotés. 10,5 x 17 cm - 27 x 21 cm - 31,5 x 24 cm (environ)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	280
112		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Étude de personnages Lot d'environ cent cinquante dessins au crayon graphite, aquarelle, fusain et encre sur papier calque, papier gris et papier crème. Certains annotés. 10,5 x 17 cm - 27 x 21 cm - 31,5 x 24 cm (environ)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	150
113		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait de femme au chapeau Huile sur toile 56 x 47 cm</p>	600

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	
114		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait de femme au chapeau Huile sur toile 54,5 x 70 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	200
115		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait de Stéphane Roche, 1931 Huile sur toile marouflée sur panneau, titrée, datée et signée au dos sur une étiquette (petits accidents) 50 x 32 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	200
116		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait d'homme Huile sur toile 46,5 x 38 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	70
117		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Étude de femme Huile sur toile 65 x 46 cm</p>	150
118		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Portrait de femme dans son fauteuil Huile sur toile 60 x 41 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	300
119,1		<p>Lot de deux portraits représentant un homme fumant une pipe et une jeune femme 21,5 x 14 cm (à vue) 21 x 16,5 cm (à vue)</p>	100
120		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nu au turban, 1935 Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 38 x 27 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	350









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

121		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nu assis de dos, 1935 Aquarelle et lavis sur papier, signé en bas à droite 44 x 28 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	300
122		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nu dansant Crayon et aquarelle sur papier, signé en bas à droite (rousseurs et petites déchirures) 49 x 34,5 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	50
123		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Jeune femme au panier Dessin à l'aquarelle et crayon sur papier, signé en bas à droite 50 x 34,5 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	350
124		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nu, femme debout Crayon et aquarelle 54,5 x 36 cm</p>	50
128		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nu tenant un drapé, 1920 Pastel sur papier, signé en bas à droite, signé, titré et daté sur une étiquette au revers 60 x 40 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	150
130		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Couple enlacé Crayon sur papier, signé en bas à gauche 37 x 27 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	80
131		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nu de dos Fusain 20 x 31 cm</p>	50





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

132		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nus de femmes, d'hommes et d'enfants Lot d'une soixantaine de dessins au fusain et crayon sur papier, vélin ou calque dont protégé par un calque. Certains annotés. Dimensions diverses</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	300
136		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nu couché, les bras levés, 1935 Aquarelle sur papier marouflé sur panneau, signée en bas à droite 34,5 x 43 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	180
137		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Etude de deux femmes Mise au carreau Crayon, sanguine et fusain 55,5 x 35 cm</p>	200
138		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Étude de nu assis Crayon sur papier, signé en bas à droite (rousseurs et petite déchirure) 32 x 22 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	50
139		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Scène érotique Crayon 27,5 x 38 cm</p>	30
140		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nu femme assise Fusain et sanguine, signé en bas à droite 31 x 33 cm</p>	100
143		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Putto Trois crayons sur papier gris, signé en bas à droite 46 x 36 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	100
145		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Femme nue Crayon 31 x 20 cm</p>	50






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

146		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Jeunes filles au drapé Crayon et aquarelle sur papier, signé en bas à droite 53 x 34,5 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille. Bibliographie : Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894 - 1948) , Dumonteil Éditions, Paris, 2017, modèle référencé et reproduit p. 23</p>	100
147		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nu jambes croisées Crayon sur papier, signé en bas à droite 19 x 30 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	70
148		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Homme nu Encre 24,5 x 37 cm</p>	80
149		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nu assis, 1926 et Nu assis de dos Aquarelles et lavis sur papier, signés en bas à droite 29 x 22,5 cm ; 28,5 x 40 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	300
151		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Jeune homme nu courbé Technique mixte sur papier gris 47 x 30 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	1 400
155		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nu assis de dos, 1920 Pastel et crayons sur papier, signé en bas à droite 37 x 28 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	200
156		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nu aux bras levés, 1935 Aquarelle et crayon sur papier, signé en bas au centre 53 x 35,5 cm</p>	120






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	
157		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Deux amies se réveillant Dessin au fusain, crayon et pastel sur papier bleu 48 x 62 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	1 400
158		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Main gauche Dessin au crayon graphite sur papier crème, marqué au dos Juliette France 18 x 23,5 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	100
159		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Ensemble d'environ 28 feuillets représentant nus, scènes historiées et portraits Crayon ou encre sur papier Dimensions diverses</p> <p>Provenance : fonds d'atelier Camille ROCHE</p>	200
160		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nus femmes Lot d'une soixantaine de dessins au fusain et crayon sur papier ou calque certains protégés par un calque. Dimensions diverses</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	400
161		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nus Lot d'une quarantaine de dessins en technique mixte sur papier, calque ou vélin, certain protégés par un calque. Certains annotés. Dimensions diverses</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	450







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

162		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Étude de Nus Lot d'environ cinquante dessins au crayon graphite, aquarelle, fusain, sanguine et encre sur papier calque, papier gris et papier crème. 27 x 21 cm - 31,5 x 24 cm (environ)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	100
163		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Fumée d'opium Lot de cent-cinquante-et-un eaux fortes sur papier crème. Certains annotés. Dimensions diverses.</p> <p>Historique : Fumée d'Opium de Claude Farrère fut entièrement illustré par Camille Roche. Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	200
164		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Étude de Nus Lot d'environ soixante dessins au crayon graphite, aquarelle, fusain, sanguine et encre sur papier calque, papier gris et papier crème. 27 x 21 cm - 31,5 x 24 cm (environ)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	100
165		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nus Lot d'environ soixante-dix dessins en technique mixte sur papier, calque ou vélin, certain protégé par un calque. Certains annotés et signés. Dimensions diverses</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	1 000
172		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Jeune femme sortant des flots (pliures, décollements, déchirures) Huile sur toile (accidentée) 192 x 60 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	500







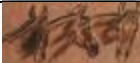

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

173		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nu dans un pré Huile sur toile (taches) 130 x 81 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	500
174		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Jeune fille endormie Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos 65 x 99 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	750
175		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nu endormi et Nu assis Huile sur toile double face (déchirure) 50 x 65,5 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	150
177		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nympe et putti Huile sur toile, signée en bas à gauche (accidentée) 79 x 130 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille. Historique : cette scène est une variante d'un détail du panneau « La Loire » que Camille Roche a présenté au Pavillon des Artistes Décorateurs à l'Exposition internationale de 1937 à Paris. Bibliographie : Pierre Dumonteil, Camille Roche (1894 - 1948), Dumonteil Éditions, Paris, 2017, p. 176 pour une reproduction de l'étude du panneau « La Loire ».</p>	1 100
179		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Putti dans un jardin Huile sur panneau partiellement gratté, probable projet de décor (accidents) 61,5 x 127 cm</p> <p>On joint un dessin préparatoire sur calque, mise au carreau Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	200
181		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Coq et poule Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 17 x 16 cm (à vue)</p>	380









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	
182		ROCHE Camille (1894-1947) Chat Dessin au fusain, signé en bas à droite 21 x 31 cm	210
183		ROCHE Camille (1894 - 1948) Daine Encre, crayon et lavis sur papier, signé en bas à droite 19 x 26 cm (à vue) Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	180
184		ROCHE Camille (1894-1948) Singe Fusain 36,5 x 22 cm	50
185		ROCHE Camille (1894-1948) Faucon Pastel et fusain sur papier gris, signé en bas à droite (légèrement gondolé et petites déchirures) 43 x 35 cm (à vue) Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	600
186		ROCHE Camille (1894-1948) Tigre Fusain 12 x 28 cm	80
187		ROCHE Camille (1894-1948) Biche Crayon, sanguine et fusain 19 x 17,5 cm	40
188		ROCHE Camille (1894-1948) Études de têtes de chevaux Pastel et fusain sur papier 17,5 x 37,5 cm Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	750
189		ROCHE Camille (1894-1948) Héron, 1937 Crayon et pastel sur papier, signé en bas à droite, titré, daté et contresigné sur une étiquette au revers 45,5 x 31 cm (à vue)	800

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	
190		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Lion couché et Loup Trois crayons sur papier pour l'un et fusain pour l'autre, signé, monogrammé en bas à droite pour le loup et daté 1946 au dos (taches, pliures, jaunissements) 29 x 43 cm ; 21 x 41,5 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	600
192		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Étude de cheval Pastel et fusain sur papier, signé en bas à droite 45 x 35 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	700
193		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Coq Fusain et craie 23 x 32 cm</p>	100
194		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Lionne Crayon 20 x 30 cm</p>	40
195		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Bouquetin Fusain 21 x 18 cm</p>	20
196		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Loup Crayon 31 x 17,5 cm</p>	20
197		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Cinq poules Fusain 20 x 27 cm</p>	60
198		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Félin Sanguine sur papier, signée en bas à droite et initiales en bas à gauche (plié) 18 x 35 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	350

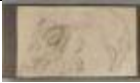








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

199		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Étude de capridé sur papier calque 17 x 21 cm</p>	10
200		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Coq Crayon, fusain et craie 35 x 18,5 cm</p>	50
201		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Ours, 1926 Pastel et fusain partiellement gratté sur papier, signé et monogrammé en bas à droite, et annoté au dos (déchirure dans le coin gauche bas, pliures) 29 x 39,5 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	1 000
202		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Félin Crayon et fusain 15,5 x 16 cm</p>	30
203		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Oryx de dos Crayon et sanguine 22 x 18 cm</p>	30
204		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Sanglier Dessin au crayon 17 x 27 cm</p>	70
205		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Coq Pastel et fusain 23 x 32 cm</p>	60
206		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Lion Trois crayons sur papier (petites piqûres et taches) 25 x 27,5 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	400
207		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Biche tête à gauche Crayon et sanguine 21,5 x 13 cm</p>	20








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

208		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Étude de sanglier Crayon 18,5 x 31 cm</p>	20
209		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Poule Crayon et fusain 27 x 16,5 cm</p>	20
210		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Biche Crayon et sanguine 21,5 x 14,5 cm</p>	20
211		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Coq et poules Pastel et fusain 20 x 27 cm</p>	90
212		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Deux dessins de biche couchée : - Crayon, 9 x 18,5 cm - Encre, 8 x 17,5 cm</p>	50
213		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Perruche Pastel et crayon sur papier 33 x 17 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	120
215		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Pintade Pastel et crayon sur papier (petites déchirures) 28 x 20,5 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	200
216		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Deux études de faon Crayon, encre et sanguine sur papier calque, sur même montage 21.5 x 22 cm 21.5 x 27 cm</p>	60
217		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Couple de pigeons Pastel et crayon sur papier, signé en bas à droite 33 x 44,5 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	350

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Bibliographie : Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894-1948), Dumonteil Éditions, Paris, 2017, modèle référencé et reproduit p. 126.	
218		ROCHE Camille (1894-1948) Chamois Fusain, sanguine et craie 22 x 13 cm	20
219		ROCHE Camille (1894-1948) Oies Dessin au pastel, fusain et sanguine sur papier 26,5 x 24 cm Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	250
220		ROCHE Camille (1894-1948) Daim Encre, crayon et lavis sur papier, signé en bas à droite (rousseurs) 19 x 26 cm (à vue) Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	120
221		ROCHE Camille (1894-1948) Poule picorant Fusain, crayon et aquarelle sur papier, signé en bas à droite. 15 x 13,5 cm (à vue) Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	50
222		ROCHE Camille (1894-1948) Oryx Crayon et sanguine 21,5 x 14,5 cm	40
223		ROCHE Camille (1894-1948) Faucon Crayon gras 45 x 36 cm	60
224		ROCHE Camille (1894-1948) Biche Crayon, sanguine et fusain 22 x 19 cm	20








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

225		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Pélican Crayon et fusain 28 x 15 cm</p>	50
226		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Biche et faon Crayon et sanguine 21,5 x 18 cm</p>	20
227		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Coq Fusain et craie 23,5 x 22 cm</p>	100
229		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Poule noire et Coq blond Deux dessins au pastel et gouache sur papier, signés en bas à droite 36,5 x 28,5 cm ; 39 x 29 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	2 000
230		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Bouquetins Crayon et pastel sur papier d'étoupe, signé en bas à droite 20 x 35 cm</p>	30
231		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Paon Fusain 32 x 23 cm</p>	20
232		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Biche tête à droite Crayon et sanguine 21,5 x 15 cm</p>	20
233		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Coq Technique mixte sur papier, signé en bas à droite (petites déchirures) 40,5 x 28,5 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	1 200
234		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Biche Crayon et pastel 15 x 12,5 cm</p>	20








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

235		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Hérons en vol Mise au carreau à la gouache rehaussée d'or sur papier 25 x 20 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	80
236		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Famille de bouquetins Fusain 21 x 26,5 cm</p>	20
237		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Rapace Crayon, fusain et sanguine sur papier, signé en bas à droite 27,5 x 42,5 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille. Bibliographie : Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894 - 1948) , Dumonteil Éditions, Paris, 2017, modèle référencé et reproduit p. 127.</p>	1 100
238		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Biche Crayon, sanguine et fusain 22 x 18 cm</p>	50
239		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Pintade Pastel et crayon sur papier, signé en bas à droite (rousseurs et traces d'humidité) 22 x 32 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	150
240		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Cerf Crayon 26,5 x 10,5 cm</p>	10
241		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Toucan Pastel, aquarelle et crayon sur papier 19 x 20 cm (à vue)</p>	250


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	
242		ROCHE Camille (1894-1948) Cervidé Encre et sanguine 21,5 x 18 cm	50
243		ROCHE Camille (1894-1948) Poule blanche Fusain, pastel et aquarelle sur papier gris, signé en bas à droite (pliure coin supérieur droit, infimes déchirures) 37,5 x 26,5 cm (à vue)	1 200
		Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	
244		ROCHE Camille (1894-1948) Biche couchée Crayon et sanguine 12,5 x 13,5 cm	30
245		ROCHE Camille (1894-1948) Oiseau exotique Dessin au crayon graphite et fusain entièrement rehaussé de dorure et d'argenture sur papier gris 26 x 38 cm	400
		Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	
246		ROCHE Camille (1894-1948) Phoenix et corbeau Aquarelle et encre sur papier, signée en bas à droite 61 x 29 cm	1 200
		Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	
247		ROCHE Camille (1894-1948) Pieds de dindons Crayon 32 x 23 cm	20
248		ROCHE Camille (1894-1948) Oies Pastel et fusain sur papier, signé en bas à droite 36,5 x 45 cm	450
		Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

249		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Poule picorant Fusain, crayon et aquarelle sur papier, signé sur le côté gauche. 14,5 x 9 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	400
250		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Cormoran Pastel sur papier gris 54 x 43 cm (à vue)</p>	120
251		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Deux poules Pastel et fusain sur papier, signé en bas à droite 25,5 x 33 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	700
252		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Faucon et Crapaud Deux dessins au lavis d'encre et aquarelle sur papier, signé en bas à droite 26 x 19 cm ; 16 x 25 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	280
254		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Chouette en vol Crayon et pastel sur papier gris 37 x 45 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	1 500
255		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Pigeon Pastel et fusain sur papier, signé en bas à droite 22 x 20 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	1 000
256		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Trois pigeons Crayon 34,5 x 26 cm</p>	40








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

257		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Volatile Pastel et crayon partiellement gratté sur papier, signé en bas à droite. 46 x 38 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	2 100
258		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Pélican blanc, 1935 Crayon et pastel sur papier gris, titré et daté au dos sur une étiquette (rousseurs) 45 x 21 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	250
259		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Basse-cour Crayon gras sur papier calque Projet pour un intérieur, annoté au dos « décor pour M. Mildé » 25 x 36 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	850
260		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Pélicans Lot de quarante dessins sur papier crème, protégés par des calques. Dimensions diverses.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	400
261		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Trois dessins de poules : - Deux poules, crayon, 21 x 15,5 cm - Poule, crayon et craie, 16 x 16 cm - Trois poules, Encre et crayon, 18,5 x 15 cm</p>	100
262		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Monogramme Lot d'environ vingt dessins au crayon noir sur papier crème. On y joint une pochette de 37 pochoirs. Certains annotés. Dimensions diverses</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	400







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

263		<p>Camille ROCHE (1894-1948) Sangliers, cervidés, loups, chacals et chien Lot d'une quinzaine de dessins sur papier, certains protégés par des calques. Dimensions diverses.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	400
264		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Oiseaux Fusain Trois dessins dans un même assemblage 16,5 x 27 cm</p>	50
265		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Croquis d'animaux divers Lot de huit croquis et dessins sur papier, protégés par des calques (déchirures, manques) Dimensions diverses.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	300
266		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Gazelles, moutons et biquettes Lot d'une trentaine de dessins sur papier crème, papier gris et calque, protégés par des calques. Dimensions diverses.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	150
267		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Croquis d'oiseaux divers Lot d'environ soixante-dix croquis sur papier crème, protégés par des calques. Dimensions diverses.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille</p>	200
269		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Deux dessins de félins : - Fauve, fusain et crayon, 11,5 x 16 cm - Deux félins, crayon, 11,5 x 28 cm</p>	40
270		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Chats, chiens, singes et chevaux Lot d'une trentaine de dessins sur papier crème, papier gris et calque, protégés par des calques. Certains annoté et un signé. Dimensions diverses.</p>	200




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	
272		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Toucans Lot d'une dizaine de dessins sur papier crème, protégés par des calques. Dimensions diverses.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	100
273		<p>ROCHE Camille (1894 - 1948) Cygnes, oies, canards Lot d'une quinzaine de dessins sur papier crème, certains protégés par des calques. Dimensions diverses.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	150
274		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Poulets, coqs et pigeons Lot d'une cinquantaine de dessins sur papier gris, et papier crème, certains protégés par des calques. Dimensions diverses.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	250
275		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Oiseaux de proie Lot d'une vingtaine de dessins sur papier calque et papier crème, protégés par des calques. Dimensions diverses.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	150
276		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Perroquets, pigeons, cygnes, oies et hocco Lot d'une cinquantaine de dessins sur papier crème, papier gris et calque, protégés par des calques. Dimensions diverses.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	230
277		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Autruches, cygnes, pigeons, martin-pêcheur, toucans et flamants rose</p>	200








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<p>Lot d'une soixantaine de dessins sur papier crème, papier gris et calque, protégés par des calques. Dimensions diverses.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	
278		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Chevaux cabrés Peinture églomisée sur verre, signée du monogramme en bas à droite (accidentée, manques) 84 x 48 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	80
279		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Cygnes noirs Huile sur toile (petites taches, craquelures, repeints ; les deux calques déchirures et pliures) 42 x 53,5 cm (à vue)</p> <p>On joint deux dessins préparatoires sur calque avec mise au carreau (pliures, déchirures) On joint un calque préparatoire Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	8 500
280		<p>ROCHE Camille (1868-1948) La vache - Loctudy, août 1906 Huile sur panneau, titré, daté en bas à gauche et sur une étiquette au revers titré, daté et signé 36 x 45 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	200
281		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Coqs et poules Huile et rehauts d'argent sur deux papiers contrecollés sur panneau (calques déchirés et piqués) 54,5 x 73 cm</p> <p>On joint un dessin préparatoire (déchirures, pliures)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille. Historique : cette huile est un projet de décor pour un paravent du même nom, reproduit ici sous le n°6. Bibliographie : Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894 - 1948), Dumonteil Éditions, Paris, 2017, p. 165 pour une reproduction du paravent.</p>	3 400






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

282		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Deux colombes en vol Panneau peint polychrome et sculpté d'un léger relief (accidents, manques, craquelures) 18 x 40 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	350
283		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Mandolines Pastel et fusain sur papier gris, signé en bas à droite 45 x 35 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	100
284		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Bouquet de fleurs Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 42 x 35 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	100
285		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Narcisses, 1942 Aquarelle et encre sur papier, signée en bas à droite, titrée, datée et contresignée au revers 38,5 x 28,5 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	150
286		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nature morte aux melons et aubergines, 1930 Aquarelle et encre sur papier, signée en bas à droite 36 x 54 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	250
287		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nature morte aux gants, 1943 Aquarelle sur papier 44 x 31 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	220
288		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nature morte aux instruments de musique Fusain et pastel sur papier gris</p>	120

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		31 x 21,5 cm (à vue) Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	
291		ROCHE Camille (1894-1948) Étude de cornemuse Pastel sur papier feutré 46 x 37 cm	80
292		ROCHE Camille (1894-1948) Fleurs Lot d'une trentaine de dessins en technique sur papier crème, papier gris et vélin, certains protégés par un calque. Certains annotés, signés et datés. Dimensions diverses Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	400
293		ROCHE Camille (1894-1948) Instruments de musique Lot d'environ trente dessins au crayon noir, sanguine et fusain sur papier gris, papier crème et vélin. On y joint une pochette de 7 dessins et aquarelle sur papier « maquettes instruments de musique panneaux Belle-Chasse paravent ». Certains annotés. Dimensions diverses Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	60
295		ROCHE Camille (1894-1948) Nature morte aux oignons Huile sur toile 80 x 65,5 cm Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	200
297		ROCHE Camille (1894-1948) Panier de prunes, 1938 Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée au dos sur une étiquette 38 x 46 cm Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	250




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

298		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nature morte aux roses - Dreux, 1907 Huile sur toile, signée, datée septembre 1907 et titrée au revers 35 x 27,5 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	450
299		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Bouquet de pivoines Huile sur toile 46,5 x 38 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	250
300		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Fleurs, luth et coquillage Huile sur toile 90 x 64 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	800
301		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Bouquets de fleurs et Nature morte aux prunes et mirabelles Quatre huiles sur toile 46 x 54,5 cm - 50 x 61 cm - 46 x 55 cm et 45 x 66 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	800
302		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nature morte au chandelier, 1943 Huile sur toile, titrée et datée 1943 sur une étiquette au revers et 1946 sur le châssis 44,5 x 53,5 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	400
306		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Bouquet Huile sur toile 62 x 51 cm</p>	100
307		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nature morte à l'orange, 1906 Huile sur panneau, titré et daté au revers sur une étiquette 38 x 46 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	250







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

308		<p>ROCHE Odilon (1868-1947) Bouquet de violettes Huile sur panneau, dédié à Juliette en bas à gauche, localisation illisible en bas à droite et daté (19)88 19 x 27 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	500
309		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nature morte au pot de confiture, 1905 Huile sur panneau, titré, signé, daté et localisé Dreux sur une étiquette au revers (petits accidents) 33 x 41 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	500
310		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Coquillages Peinture sur verre fixé sur miroir (petits chocs) 29 x 70 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	3 500
311		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nature morte à la cafetière et Nature morte au vase Huile sur panneau double face 45 x 37 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	100
312		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nature morte aux verres Peinture sur verre et fixé sous-verre sur panneau de bois, signé en bas à droite 44,5 x 70 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	12 500
313		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Nature morte aux livres Peinture sur verre, signée en bas à droite (petits manques) 36 x 70 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	1 500

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

313,1		Plumes, deux peintures sur verres, fixées sur miroir (fissures et accidents) 21,5 x 48,5 cm	1 900
314		ROCHE Camille (1894-1948) Dieu et mon droit - Honni soit qui mal y pense Crayon sur papier, projet de décor, annoté au dos 48 x 60 cm Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	50
315		ROCHE Camille (1894-1948) Scène médiévale, projet de décor Aquarelle sur papier marouflé sur toile 28,5 x 74,5 cm (papier) Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	100
316		ROCHE Camille (1894-1948) Projet de décor mural aux poules et dindons Aquarelle, pastel, encre et crayon graphite sur papier, signé en bas à droite (petites piqûres) 30,5 x 42,5 cm Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille. Bibliographie : Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894 - 1948) , Dumonteil Éditions, Paris, 2017, modèle référencé et reproduit p. 164	300
317		ROCHE Camille (1894-1948) Maquette d'un panneau décoratif Aquarelle, crayon et gouache sur papier, signé et annoté en bas à droite. 30 x 52 cm (à vue) Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	150
318		ROCHE Camille (1894-1948) Projets décoratifs Lot d'environ quarante croquis et études préparatoires en technique mixte sur papier crème ou calque. On y joint deux dessins au crayon sur papier rouleau crème (pliures, petites déchirures et rousseurs). Certains annotés. Dimensions diverses. Rouleaux : vase : 144 x 55 cm - Raisins : 93 x 59 cm Historique : certains des projets décoratifs de cristaux sont à rapprocher du travail de Serge Roche.	100




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	
320		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Ensemble de projets d'illustrations pour divers ouvrages dont "Le pont du ciel" de Claude Farrere Dessins et gravures sur papier Dimensions diverses</p> <p>Provenance : fonds d'atelier Camille ROCHE</p>	50
321		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Décor aquatique Deux peintures sur verre fixé sur miroir, circa 1938 (petits chocs) 28 x 19 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille. Bibliographie : Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894 - 1948) , Dumonteil Éditions, Paris, 2017, modèles référencés et reproduits p. 205.</p>	8 500
323		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Projets lits et meubles Lot d'une quarantaine de dessins et croquis à l'encre, crayon graphite sur papier et calque. Certains annotés. Dimensions diverses.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	1 800
324		<p>Ensemble d'affiches pour des expositions sur Camille Roche Dimensions diverses (pliures, déchirures, taches)</p> <p>On y joint un lot d'affiches diverses et des documents personnels</p>	120
327		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Éléments de décoration, maquette et projet Lot d'une trentaine de dessins en techniques mixtes sur papier et une pochette projet terre et ciel. Dimensions diverses</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	1 100
328		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Maquette, projets mise au carreau, calques divers Lot d'une vingtaine de dessins et croquis à l'encre, crayon graphite sur papier et calque. Certains annotés.</p>	200







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<p>Dimensions diverses.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	
329		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Jardin à la française Technique mixte et collage sur papier, signé en bas à droite et daté 1942 30,5 x 22,5 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	2 800
330		<p>ROCHE Camille (1894-1948) & ROCHE Serge (1898-1988) Projets d'aménagement Lot d'une trentaine de dessins et croquis à l'encre, crayon graphite sur papier et calque et une photographie noir et blanc. Certains annotés. Dimensions diverses.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	300
331		<p>ROCHE Camille (1894-1948) & ROCHE Serge (1898-1988) Pavillon de porcelaine Photographie en noir et blanc du stand des frères Roche, pavillon Sèvres à l'Exposition Internationale de Paris en 1937. 26 x 36 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille. Bibliographie : Patrick Mauriès, Serge Roche, Galerie Aline Chastel, Paris, 2006, pages 22 et 23 pour le dessin préparatoire du stand.</p>	900
332		<p>ROCHE Camille (1894-1948) & ROCHE Serge (1898-1988) Éléments décoratifs et architecture Lot de trente-trois dessins et croquis à l'encre, crayon graphite sur papier. Annotés pour une grande partie. Dimensions diverses.</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	700
332,1		<p>Projet de décoration murale pour une salle à manger 36,5 x 31 cm</p>	400







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

332,2		Lot de documents divers (gravures, dessins...), et lot de reproductions d'étoffes japonaises	Regroupé
333		<p>ROCHE Serge (1898-1988) Totem Cristal de roche et plaquettes de miroir à corps torsadé sur base circulaire à trois ressauts quadrangulaire (petits accidents et décolllements) Hauteur : 36 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille. Bibliographie : Patrick Mauriès, Serge Roche, Galerie Aline Chastel, Paris, 2006, page 48 pour un totem similaire rétroéclairant.</p>	46 000
334		<p>ROCHE Serge (1898-1988) Miroir mural à vue rectangulaire dans un encadrement en miroir biseauté 81 x 70 cm (fêles et accidents)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	8 500
335		<p>TRAVAIL FRANÇAIS Cartouche en stuc doré à corps libre et décor de volutes et nom du décorateur en lettres d'or (fissures et petits accidents) On y joint un portfolio comportant trois éléments décoratifs en cuir à décor de fleurs dorées et estampées (usures, déchirures) Cartouche : 25 x 34,5 x 3,5 cm Élément décoratif : 33 x 33,5 cm Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	400
336		<p>NAVARRE Henri (1885-1971) Petite tête en métal sur une gaine cubique en bois</p>	8 200
337		<p>Ensemble de documents personnels comprenant un lot de gravures d'histoire naturelle, des illustrations divers et un lot de gravures des grands maitres dont Corot, Boucher etc...</p> <p>Provenance : fonds d'atelier Camille ROCHE</p>	100
338		<p>TRAVAIL ITALIEN Miroir à vue rectangulaire composé de neufs carreaux rectangulaires au mercure (accidenté) dans un entourage de bois doré 47 x 33 cm</p>	400






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	
339		Dans le goût de l'Antique Venus Plâtre (restauration, fêles) Hauteur : 154 cm	1 000
340		Boite à corps quadrangulaire à deux prises de tirage latérale pleine, partie inférieure à décor incisé de papillons rehaussé de dorure et couvercle à décor en léger relief de branches de bergamotes en fleurs. Laque rouge, verte et jaune rehaussée de dorure (fentes, éclats) 10 x 55 x 30 cm	2 700
341		Lustre à huit bras de lumière en métal doré à décor de tête d'ange Travail du XIXe siècle	150
342		TRAVAIL FRANCAIS Deux miroirs à vue polylobée sur fond de chêne teinté 81 x 20 cm Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	8 000
343		TRAVAIL FRANCAIS Miroir à vue rectangulaire au mercure (accidenté) dans un entourage en bois doré (usagé et accidenté) 50 x 42 cm Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.	300
344		ROCHE Camille (1894-1948) Coqs et poules Paravent à quatre feuilles articulées, huile et feuille d'argent sur toile, signé en haut à gauche sur le feuillet de gauche (pliures, boursouflures, petites déchirures et éraflures (enfoncements et déchirures au revers)) 163,5 x 56 cm On joint un calque préparatoire	24 000






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p> <p>Bibliographie : Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894 - 1948), Dumonteil Éditions, Paris, 2017, modèle référencé et reproduit p. 165.</p>	
345		<p>ROCHE Camille (1894-1948)</p> <p>Gaillardes</p> <p>Paravent à six feuilles articulées, huile sur toiles à fond de feuilles d'or dans un entourage en bois vernissé, signé en haut à droite (petits accidents)</p> <p>63,5 x 29 cm (par feuille)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p> <p>Bibliographie : Pierre Dumonteil, Camille Roche, Dumonteil éditions, Paris 2017, notre paravent reproduit p. 168-169.</p>	5 000
346		<p>ROCHE Camille (1894-1948)</p> <p>Les biches, circa 1931</p> <p>Paravent à six feuilles articulées, huile sur toiles à fond de feuilles d'argent dans un entourage en bois vernissé, signé en haut à droite (taches, déchirures, petits manques, enfoncements au revers)</p> <p>52 x 28,5 cm (par feuille)</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p> <p>Bibliographie : Pierre Dumonteil, Camille Roche, Dumonteil éditions, Paris 2017, notre paravent reproduit p. 182-183.</p>	17 000
347		<p>TRAVAIL FRANCAIS, les décors par Camille ROCHE (1894-1948)</p> <p>Importante armoire à corps quadrangulaire ouvrant par deux portes pleines en laque estampée à décor de glycines et nénuphars en placage d'ébène de Macassar sur piètement sinisant ouvrant sur un intérieur à étagères et un tiroir en partie basse, portes doublées de laque dorée (manques, accidents, sauts de placage, boursouflures)</p> <p>196 x 137 x 46 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	9 500
348		<p>Deux bancs en bois naturel et table rustique en bois naturel à deux allonges (vermoulue, usures d'usage)</p> <p>Banc : 50 x 151 cm</p>	1 600
349		<p>Ensemble de deux malles en bois avec anses sur les cotés (rayures d'usage, accidents)</p> <p>37,5 x 84 x 54 cm</p>	20

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

350		<p>Meuble d'applique dans le goût japonisant ouvrant à deux portes Les décors probablement par Camille ROCHE (accidents)</p> <p>49 x 99 x 23,5 cm</p>	150
351		<p>TRAVAIL FRANCAIS, les décors par Camille ROCHE (1894-1948) Cartonnier à corps quadrangulaire en bois teinté et vernissé à deux casiers ouverts et deux portes pleines en laque estampée à décor de glycines et nénuphars sur piètement sinisant ouvrant sur un intérieur à tiroirs (manques, accidents, boursouflures) 226 x 186 x 46 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	1 600
352		<p>Ensemble de trois chevalets en bois</p> <p>Lot divisé en trois lots pendant la vente : A, B et C.</p>	1 000
353		<p>TRAVAIL FRANCAIS Banquette à haut dossier droit en chêne vernissé à accotoirs évidés et manchettes plates sur piètement arrière plein et deux jambes avant droites réunies par une entretoise (vermoulure ancienne) 152,5 x 154 x 47 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.</p>	200
354		<p>ROCHE Camille (1894-1948) Mobilier de jardin en rotin tressé et peint en vert se composant de quatre fauteuils à accotoirs naviles et dossiers arrondis évidés sur piètement d'angle à jambes galbées (un fauteuil accidenté). On y joint une fontaine en tôle laquée vert (accidentée) Fauteuils : 90 x 56 x 46 cm - Fontaine : 107 x 62 x 23 cm</p> <p>Historique : le dessin préparatoire de l'un des fauteuils sera offert à l'acquéreur. Bibliographie : Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894 - 1948), Dumonteil Éditions, Paris, 2017, p. 213 pour des modèles similaires reproduits sur une photographie d'archives représentant Lord et Lady Cholmondeley dans la salle fraîche de leur villa « Le Roc » dans les années 1950</p>	3 000